

四、连接家庭“主夫”之间的纽带

长期以来，很多日本人都被称为工作狂，家庭中男人全副精力倾注在工作中，除了周末假日外难得与子女对话。而每天对孩子的照料教育主要由母亲即家庭主妇承担，即便母亲在孩子上幼儿园小学以后白天可以出去工作几个小时的情况下也是如此。

“3·11”大地震正好发生在孩子上学，父母工作的白天，在出现众多母子家庭的同时，还造成了很多父子家庭，产生了一些比母子家庭更难应付的新课题。过去一直忙于工作和事业的父亲不得不低头研究如何给孩子换洗衣服和做饭，重温学校课本以便给孩子补习功课，全力给予孩子过去妻子曾给予的母爱。震灾发生后，社会上的很多“英雄”男子汉回到家中摇身一变，努力尽着家庭“主夫”的责任。

新田贡过去在单位是典型的模范职工，早出晚归的生活使他平常很少和儿子交流。

新田贡在“3·11”大震灾中失去了妻子，深切体会到有些东西只有在失去时才感到更加宝贵，醒悟到了妻子在家庭中的重要作用，为了缅怀妻子在过去家庭生活中的重要作用，他一直把妻子的照片挂在墙上。

然而，日本男人倔犟的性格使他们不愿把沦为父子家庭后个人的悲伤疾苦告诉别人，这对仍需抚养的幼小孩子来说很不利，也影响父亲自己的身心健康。

根据这种情况，本身也是父子家庭的村上吉宣，成立了“全国父子家庭支援联络会”，主动为灾后的父子家庭开展咨询服务活动，为同病相怜的单身父亲们提供吐诉苦衷和交流的平台，通过该联络会向社会募集捐款，并已将部分捐款送到了父子家庭中。

“全国父子家庭支援联络会”成了失去妻子的父亲们之间的纽带，毫无疑问，将该联络会活动介绍给全国老百姓的TBS电视台，又把这一纽带从电视机屏幕中伸到每一个家庭，让这一纽带连接下的国民共同品味究竟什么是“人情和父母心”。



新田贡和 10 岁的儿子



父子家庭支援連絡会村上理事

(资料来源：TBS电视台)