

## (11) 引退辞职和反腐倡廉建设

### (一) 明星引退

8月23日，55岁的日本著名笑星兼节目主持人岛田绅助突然宣布引退，其在记者招待会上对与黑社会组织的交往经历表示后悔，并对此不光彩历史向全体国民表示歉意。



宣布引退的著名节目主持人岛田绅助

对岛田绅助的引退，一般日本人认为，有此涉黑污点，引退理所当然。然而也有部分追星族感到惋惜，觉得目前人们所了解的岛田绅助涉黑活动并无触犯刑法的严重事件，不一定非辞职不可，如果这么点事就辞职，文艺界不少人都将卷铺盖回家。

日本很多黑社会组织为了方便都使用合法公司的名义，而这些公司搞的一些重大活动请文艺界人士捧场时出手不菲，且在发生重大事故时还能鼎力相助，故文艺界中与黑社会关系暧昧的事和人时有曝光。这次岛田绅助宣布辞职，是因为偶发事件被媒体揭露出他与黑社会之交，尽管尚无触犯刑律案例曝光，从一般日本人的伦理道德观念考虑，岛田再无勇气继续站在摄像机前登台表演了。

文艺界的道德是非观念如此，体育界也大体相同。

今年5月25日，经过对相扑比赛中出现的假比赛和赌博事件的调查审理，以事实为根据，日本相扑协会公布了因搞假比赛而开除和辞职的23名相扑运动员名单。此举意味着风华正茂的二十几个相扑运动员从此不仅失业，还失去了饭碗，因为这些大腹便便的相扑运动员一旦离开相扑竞技场就很难找到其他工作。



### 日本相扑

这么严厉的处罚让我们这些在日本生活的中国人很难理解，充其量不就是犯了搞假比赛的错误，怎么连人家的饭碗都给端了呢？这不等于把那些运动员往死路上推吗。

但是，日本相扑协会这样处理绝非心血来潮的权宜之计，除了杀一儆百的目的以外，日本人对作为国技相扑运动员的尽善尽美的刻意追求，对社会上任何假冒伪劣深恶痛绝的是非观念应该说是其最后裁决的重要衡量尺度之一。

这种是非观念也是假冒伪劣商品在日本很难立足的主要原因。

#### （二）官员辞职

在菅直人首相和野田佳彦任职期间，国家复兴部部长松本龙和经济产业省大臣钵吕吉雄均只就任9天就辞职而去，盖因祸从口出。或因对地方行政官员出言不逊，或系被记者将过分玩笑披露给媒体后犯了众怒。若在其他国家，充其量道个歉也就过去了，但在日本，在反对党自民党的穷追不舍下，首相菅直人、野田佳彦不得不公开承担任命责任，本人也不得不含泪认错辞职。

民主党前原诚司在担任日本外务大臣后，仅仅因为违规收了在日韩国人5万日元（相当于4000元人民币）献金，被媒体披露后宣布辞职下台，以向国民谢罪。这种不管错误大小毅然决然辞职的做法，凸显了日本政治家的政治伦理素质和政治责任感不低，当然，不得不这样做的客观因素就是日本政客之间相互监督互为钳制的现有体制。

#### （三）国会---反腐倡廉建设的大殿堂

9月28日下午，国会参议院大会议室执政党和在野党之间酣战正浓，参议院预算委员会质疑辩论中一来一往的唇枪舌剑处处闪耀着刀光剑影，而会议现场直播的电视画面使电视机前观众直接闻到了呛人的火药味。

以野田佳彦为首的执政党内阁干部十来个人为一方，对方阵营是以自民党为首的各在野党委员五六十人。

和每次开会一样，在野党首先提出的质疑并非针对执政党内阁的有关政府方案，而是让执政党难堪的个别干部的丑闻或经济问题，只有这样才能表明该党的伟大光荣正确，说明现任执政党不配当政。无论是现在沦为在野党的自民党，还是现在执政而两年前在野时期的民主党，台下在野时扮演的角色性质完全相同。

今天在野的自民党攻击目标是政府消费者食品安全大臣山冈贤次，他们收集了山冈贤次假公济私的“重大把柄”——山冈大臣出席某商社宣传活动并亲自为企业进行宣传介绍的录像带，并把



山冈贤次大臣接受自民党质问



自民党代表森雅子的追问咄咄逼人

罗列着山冈贤次大臣“渎职内容”的大字纸板竖在摄像机前以便通过电视台将其“罪状”展示给全体国民。

自民党代表森雅子伶牙俐齿，以不容置疑的口气质问山冈贤次大臣：“你身为政府工作人员，怎能为一家民营企业去做广告？”

面对咄咄逼人的自民党质问，山冈贤次大臣的答复显得有气无力，“我并不是为一家企业专门做广告，讲的内容是对所有企业都一样的鼓励话”。

自民党代表一件件一条条地将山冈贤次大臣的问题讲话抛出，山冈大臣又一次次被会议主席叫到讲坛上答复，如同法庭接受审讯。

其场面让我想起“文化大革命”中学校红卫兵批斗“走资本主义道路当权派”时的情景，不同的是日本国会接受质疑的“当权派”没有戴高帽子。

这就是日本的议会政治，这就是日本各政党互相之间争权夺利的一幕幕，一切为了将对方搞臭，抓住对方某一干部的破绽或问题，攻其一点不及其余。并以痛打落水狗的精神穷追不舍，以便让对方在全国百姓面前现眼出丑，失去民心，直到“你方唱罢我登场”。

这也是日本首相频繁交替的现有体制原因，是很多官员干了没几天就不得不辞职的政治背景。在这种体制下，在国会讨论全部现

场直播高度透明的竞争社会，政治家们要想长期干下去就不得不在各方面谨言慎行。有重大问题的国会议员甚至在政府组阁时婉言谢绝首相的提名，以免乌纱帽戴了没两天就声名狼藉的下台。

日本国会开场时经常成为在野党揭批攻击执政党干部违法乱纪的反腐反贪廉政会，虽然消耗了大量时间用于本题之外，但有一点可以肯定的是，这种相互攻讦的体制很大程度净化了政治空气，大大压缩了政府官员贪腐及违法妄为的空间。

因此，日本的防腐廉政建设的根本是全体国民的监督，媒体穷追不舍的披露报道，政党之间永无休止的持续攻讦。国民中没人相信某党自我监督改造的信誓旦旦，他们用照妖镜般的自由媒体每天披露的大量信息为后盾，坚信执政党和在野党间的竞争会给大和民族带来更加洁净光明的明天。在这种体制下，用不着担心绝对权力下豢养出超级受贿贪污犯，更无揭露了官员的违法行径后身陷囹圄的后顾之忧。

作为一般国民，只需坐在家中就可观赏由执政党和在野党夜以继日共同上演的反腐廉政的拉锯战系列片，导演为各电视台和媒体，监督是全体黎民百姓，当老百姓认为执政党不为群众办事，不满意现任内阁的政策和作法时，可随时将自己的一票投给他所期待的其他党派，而国民的每一票决定各党派执政或在野，故各政党不得不在廉政自律方面下功夫。

日本各政党间的蚌鹤相争使黎民受益，政客之间互相揭短整日攻讦的持久战促进了日本的廉政建设，这也是大和民族处惊不乱和日本社会长期稳定的重要背景。