

## （5）“糖果少女”去世后的演出

4月25日，东京青山殡仪馆。

原日本著名女优、20世纪70年代日本第一支女子三人组合“糖果少女”成员之一的田中好子追悼会。

出殡之前，田中好子的丈夫小达一雄对着麦克风低沉宣布：“女优田中好子的人生第一章已经结束，现在开始她的第二章第1节”，然后举起电影导演用的场记板，将场记板上方黑白相间板条打开，嘴唇紧咬，用颤抖的双手咔嚓一声拍下板条，宣布田中好子献给人们的最后一幕开拍。



田中好子追悼会



丈夫小达一雄敲下场记板宣布开拍

人死不可复生，这次是从永恒微笑的遗像后发出的肺腑之声。

“你们好。我是田中好子，今天是3月29日，东日本大地震已经过去两个星期了。想起灾区难民就让我心如刀绞，我只能，我只能衷心地祈祷他们走好。

“我正在与身上的病魔搏斗，但即使败下阵走进天国，我也要为受灾的人们继续表演和歌唱。这是我的天职。今天各位都来为我送行，我委托用这盘录音，最后说一声，谢谢。

“我多么想再拍几部电影电视，我好想继续当女优。还想再多

说几句感谢的话，可是，可是我有些喘不上气了。不过……不过我真的希望有一天能够再次回到各位身旁，再尽一点自己的贡献。

“一雄（田中好子的丈夫），拜托了。让我们在那一天，再见”。

3分20秒录音播放完毕。田中好子去世后献给人们的最后一幕结束。扩音器传来田中好子为首的三人组合“糖果少女”38年前一炮走红的《我只喜欢你》歌曲，灵车载着田中好子在车笛长鸣中慢慢驶离殡仪馆，牵扯着粉丝们抛出的好子生前喜欢的蓝色彩带，驶向好子为自己设计的一一到冥府与“3·11”大震灾中罹难的灾民们汇合，为他们演唱，为他们服务的第二次人生。

田中好子用日本演艺界前所未闻的形式，在离开人世后还表现了对“3·11”大地震灾民的同情和爱心。田中好子那“好女子”的贤妻良母形象早已为日本人熟悉，而她死前还念念不忘灾民们的诚挚情怀更是深深的震撼了每一个日本人的心。

2000多人为田中好子前去送行，粉丝们声嘶力竭的呼唤着田中好子名字，人们觉得田中好子也像是被“3·11”大地震夺去了生命。

田中好子去世后，安于隐居生活的女巨星山口百惠仍然坚持走在贤妻良母这一日本妇女传统美德的路上，不管有多少个人的难言之隐，不惜付出多少代价。

田中好子在1989年曾获日本最优秀女演员大奖。很多中国人对她也并不陌生，通过《黑雨》、《阿信》、《大地之子》等日本电影电视剧，田中好子那让人忧愁顿消的甜蜜笑脸，中年时期表演的有血有肉的母亲形象等都给中国观众留下了深刻印象。

另外，不为一般中国人所知的是，田中好子是1972年成立的

日本第一支三人组合“糖果少女”中心一员，该组合在 1973 年演唱的《我只喜欢你》曾风靡全国。“糖果少女”三人组合那孪生姐妹般的灿烂笑脸和讴歌新时代的欢快歌曲，曾让当时乘在领先世界新干线列车上的日本年轻人意气风发，心旷神怡。而当“糖果少女”享誉全国，人气正旺时，田中好子却表示要回到普通人的生活。1978 年“糖果少女”三人在东京后乐园体育场举行告别演出，多达 55000 歌迷参加，开创了日本歌星在体育场举行演唱会的先河。

中国人家喻户晓的山口百惠与田中好子几乎同时步入日本演艺界，均属当时红得发紫的舞台明星。

田中好子 19 年前患乳腺癌，又在 2 年前复发，最终不治而去世，为了不让多年前失去老伴的父亲担心，直到去世前 4 天才将病情告诉父亲。

日本国民的“好女子”走了。在 38 年前红遍日本的《我只喜欢你》乐曲声中，饱含着对人间的眷恋，走向她要继续为之尽力的“3·11”罹难兵马俑。身后留下的，是她那永恒的微笑和深情。

听着再次响起的《我只喜欢你》，日本人肯定不由自主地想起这首歌响彻东瀛列岛的经济高速发展时代，在缅怀唏嘘之余，不知怎样弥合日本岛东北角那么大的创伤，不敢想象日本的再度辉煌，只能默默祷念大和魂的力量再创未来，等待太阳从东方升起。