

（6）上任 9 天就辞职的国家复兴大臣

7 月 5 日上午，当着全国各主要媒体的面，国家复兴部部长松本龙宣布辞去刚刚上任 9 天的大臣职务。就任仅仅 9 天就被迫辞职，这在日本历史上实属罕见。

上台 9 天就下台，盖因祸从口出。

7 月 3 日，当这位中央部长松本龙先生到宫城县会见该县县知事村井时，只因自己先进入会客室后等待村井知事等了 1 分 47 秒，顿时“龙颜”变色。



国家复兴部部长松本龙辞职

村井县知事按预定时间进门后欲与松本大臣握手，松本冷脸拒绝，用手指着对面沙发让村井就座，“握手还是放到最后吧”。村井知事吃了个下马威。

接着，这位中央钦差大臣面对村井县知事的讲话语气宛如 70 年前皇军小队长申斥刚入伍士兵。

“你们先在县内搞个统一的方案，否则别指望我们给什么。自己先搞好了再说”。“对那些自己不动脑筋的家伙，别指望他人帮助你”。松本龙左手食指点着对方脑门。

“今后如果知道有客人要来，你自己先坐好等着，然后再请客人进来！……当过自卫队的人应该懂得长幼之分”。

“听明白了吗？忙你的去吧！”说到此，松本龙才似乎感到出了一口恶气。

他忽然又觉得有所不妥，面孔转向身后报社电台记者：“刚才说的这些属于内部讲话，不能外传。如果谁捅出去，你们单位今后就别想再干这一行。”

会客室内几十名陪同会见的宫城县政府工作人员目睹了全县首长被中央钦差大臣斥责教训的场面，“中央领导”的“命令”和“指示”字字句句敲击着他们的心扉，人们怀疑时光倒转回军国主义时代。

半个多世纪以来，日本实行的是联邦制度，都道府县以及市町村被

称为自治体，地方行政长官完全由该地居民选举产生，连总理大臣都无权更换。而今天来的这位中央钦差大臣却这样对一县之长颐指气使，怎能不吃惊。

松本龙大臣对记者们发出的“缄口令”，不但没给记者们丝毫压力，反而让记者们如获至宝——现在已经不是70年前“军政府大本营统一发表”时代，你不让大家说出去本身就是值得“大书特书”的头号新闻，我们做记者的找的就是这样的新闻。

结果可想而知，松本龙大臣训斥宫城县知事的镜头传到灾区家家户户。灾区人民愤怒了，没有想到身为国家复兴部大臣的官员这样粗鲁。

日本国民被激怒了，身为国家复兴部大臣的官员把自己当成了“贵客嘉宾”，到了灾区不是伸出援助之手帮忙，反而摆谱挑礼，岂非本末倒置？

在野党又找到了民主党不配做执政党的重大突破口——你看看，你看看，你们民主党尽出一些让老百姓唾弃的没教养之辈。

民主党内本来支持菅直人再干一段时间的人也坐不住了——菅首相怎么挑这样的“败家子”败坏我们执政党的声誉，这让我们怎么继续给你抬轿子。

结果，就是这位松本龙大臣对着记者的辞职声明。在任9天。

无独有偶，在野田佳彦8月底就任首相后新内阁成员中担任经济产业省大臣的钵吕吉雄在视察福岛灾区时，讲了句受灾城市“如同死城”，并对记者指着袖子开玩笑说：“看，放射线”。结果，这两句话被媒体的曝光后，引起社会极大公愤，人们说堂堂的国家大臣讲话伤了受灾群众的感情，尽管钵吕大臣马上道歉希望党（执政民主党）在给他立功赎罪的机会，但是已经晚了。鉴于自民党等反对党要在即将召开的国会上将此事作为“大批判大革命”的靶子对新成立的野田内阁进行狂轰滥炸，并追究野田佳彦首相在任命使用方面的责任，为了削弱在野党攻击的炮火，野田佳彦只能请钵吕提出辞呈离开大臣岗位。

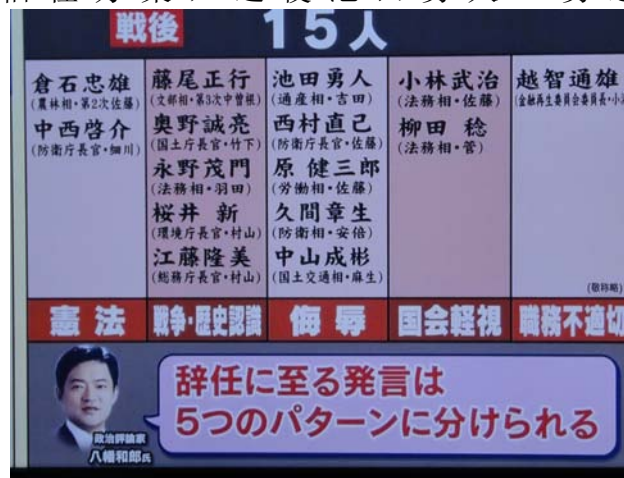


钵吕吉雄大臣宣布辞职

钵吕吉雄在经济产业省大臣的椅子上坐了9天，与7月5日辞职的国家复兴部部长松本龙的辞职速度并驾齐驱。

翻开日本战败后半多个世纪的历史人们可以了解到，曾经有15位大臣一级内阁成员因为说话被人抓住把柄，在自由媒体的曝光下最后不得不灰溜溜下台。这些授人话柄的“问题言论”中包括不符合宪法，对战争历史的认识，有辱人格，蔑视国会，不称职等多方面。尽管过程曲折不同，但最后都是在媒体的穷追不舍下丢了乌纱帽。

其中，比较闻名的“问题言论”有20世纪50年代初曾经位居首相的池田勇人“名言”：“穷人吃不起大米可以吃白面”，“即便发生中小企业倒闭和友人自杀也是不得已的”，等等。就是为了这两句话，国会通过了对内阁的不信任方案，迫使池田勇人“勇退”下野。



祸从嘴出后辞职的高官排行榜

这样的例子很多，有些人虽然未落得丢乌纱帽的下场，但是被媒体抓住话柄后不得不频频反省谢罪，狼狈不堪。而且，发生这种情况后绝大部分国民都认为这属于“问题发言”官员的人品素质问题，再硬的后台也很难插嘴，无法保其乌纱帽。这一方面表明了日本媒体的厉害之处，另一方也说明了日本官员始终处于媒体和老百姓的监督监视之下，官员上任后说话必须谨言慎行，一旦失语将悔恨终生。