

(2) “呵斥”菅直人首相的福岛“膀爷”

4月21日下午1时，菅直人首相再次来到重灾区福岛县，来到田村市综合体育馆避难所，先是与地方行政官员座谈，然后前往众多灾民避难生活的体育馆内，与大熊町普通职员石田未来进行了短暂交谈。按原定计划，菅直人首相此后将结束对该避难所的短时间访问前往他处。没想到刚刚准备迈出大门，就听到不远处传来吼声——“怎么这就走啦？”“没看见我们吗？”（相当于有的国人被踩一脚时脱口而出的“你没长眼吗？”）。

没料到半路杀出个程咬金。听到有人吼叫，菅直人又折回体育馆内，走到刚才经过的一对来自福岛县葛尾村的老夫妇面前。赶紧向怒气冲冲的老夫妇点头鞠躬，赔礼道歉。

“实在对不起，我不是那个意思”。菅直人的说话语气不无诚意。

“我们的孙子才4个月，整天囚在这里，以后到底让我们去哪里”？老夫妇毫无敬畏之意，避难生活40来天积蓄的愤懑焦虑如同枪药出膛，冲着菅直人一下子喷发出来。老妇眼中泪水盈眶，老夫昂首斜胸横眉冷对，颇似黑龙江插队返回北京蹬三轮车谋生的50岁“膀爷”。看那架势——我们老了，无所谓了，可我们的儿孙要保卫。

“就是，就是为了这些孩子，我们也要全力以赴”。菅直人再度表示他的虔诚爱民之心。

在已经失去一切的子孙三代全家受难的灾民面前，一国首相也只能俯首屈尊，虚心面对。

菅直人在访问避难所时遭到灾民呵斥——这则消息很快就在NHK等全国电视台播出。电视屏幕中，面对菅直人首相，老夫怒气冲冲，吼声如雷灌耳。我想，看到这一画面，为之共鸣鼓掌的日本老百姓一定不少。

是啊，地震过去40天了，十几万人仍旧屈身避难所。地震海啸尽管已经过去，但核威慑的阴影却一直笼罩在头上，核电厂每天公布的忽上忽下的核辐射曲线让人们心里像十五个吊桶打水一样跟着七上八下。舆论批评菅直人政府动作缓慢，人们对现有政权越来越失去信心。

因此，当难民们憋的这股无明火通过这位“膀爷”发出后，很多人喝彩叫好。

发自福岛避难所的吼声不啻给菅直人首相当头一棒，也是广大灾民对现政权有点不耐烦的晴天霹雳。这一结果肯定大大出乎菅直人首相及执政民主党的预料。菅直人本想通过再次走访灾区，特别是到重灾区福岛县避难所的访问来赢得国民的同情支持，为民意日益下降的执政民主党现政权打气加分，却没有想到适得其反。

菅直人肯定叫苦不迭，沮丧懊悔。半路杀出的程咬金向他叫板时他万万不该再次返回体育馆，最后低三下四赔礼道歉还落了个灰溜溜的下场。如果当时没听见，到处挑你毛病让你难堪的电视台记者也就没有抓拍福岛“膀爷”振臂狮吼的机会。现在晚了，就是想让福岛县警察局报复这个令他难堪的老头，连地方县知事都不是首相任命，地方警察局长更不会听他调遣。

另外，在日本，对作为国家民族象征的天皇出访时宣传报道一直非常敬重，对天皇的一举一动都使用敬语，措辞恭奉。而对走马灯般轮流上台的首相一职的基层活动，无论官方还是民间很少报道，即便偶然报道也很少排在头版头条，经常放到后面拾遗补阙。首相访问避难所这样的活动甚至不使用“慰问”一词，可能认为“慰问”的桂冠与首相官衔在国民心目中的地位分量不符。而日本20多岁的年轻歌星前往灾区演唱，记者在报道时却毫不吝惜地冠封“慰问演出”之称。

菅直人首相这次访问福岛，没有夹道欢迎和鲜花，也看不到身旁为攀龙附凤而冲着记者摄影机摆姿势抢镜头的媚颜笑脸。况且大家清楚，在广大灾民心情处于“水深火热”之际，有些平时的良民百姓也可能变得脾气暴躁，火大气粗。此时，伴随首相前往灾区凶多吉少，即便不得陪同前往，也尽量保持一定距离，否则弄不好灾民们的唾沫星子会飞溅到自己脸上，千万不能觑着脸往前蹭。

在总理大臣交椅尚未坐热，反对党整天找碴儿想着“篡党夺权”，核辐射警笛叫个不停之际，菅直人首相和官房长官枝野等主要政府官员们为了解决核危机摆脱困境，可谓绞尽脑汁夜以继日，拳打脚踢吃苦挨骂，不讲功劳但苦劳还是大大的。

但是，老百姓看的是结果，只希望尽快脱离苦海恢复生计。无论政府如何努力，施放多少物资，灾民也认为理所应该，不会感谢政府的皇恩厚泽，但就是容不得政府的慢条斯理，连连失策。他们并不太在乎你当官的流多少汗水，也不会轻信官员的空头支票。

所以，只要避难所仍有灾民委曲求生，只要核威慑阴影不去，只要福岛核电厂问题没有解决好，首相以及民主党政府就会继续受舆论非议，遭反对党攻击，挨老百姓的骂，不会有人为其歌功颂德，部分官员借震灾跻身荣升茁壮成长的可能性更是没有。

菅直人自己也非常清楚当今政府的宿命，想必他在这次“三顾茅庐”访问灾区之前也做了思想准备去倾听灾民的呼声。但福岛“膀爷”突然跳出来“无礼取闹”破坏了民主党政府的安定团结，让一国首相狼狈失态。



菅直人面对福岛“膀爷”



菅直人总理向福岛县知事佐藤鞠躬道歉