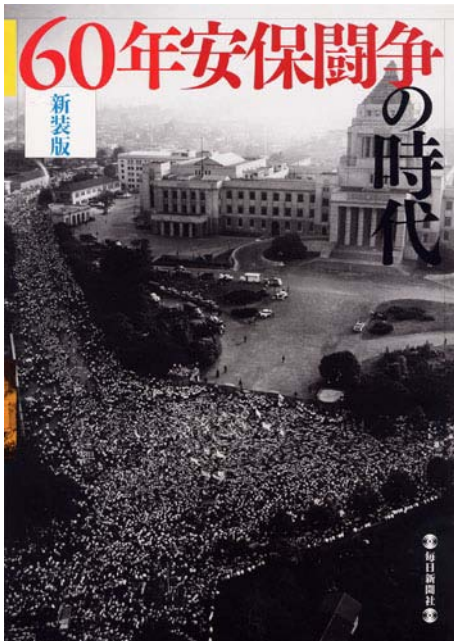


第六章 日本政治

一、国会——政党之间你死我活的主战场

日本在最近5年内换了6任首相，被西方称作生产首相的流水线，且能力和速度堪称世界第一。首相内阁的频繁更换给国家机器的运转带来诸多问题，老百姓对变来变去的新面孔感到无所适从。其他国家为了和日本打交道不得不增加对日本政客进行人身调查的特工经费。

如此不稳的日本政局背后，却是日本社会昆明湖水般的风平浪静。“3·11”震灾这样大的自然灾害发生后，老百姓该干啥干啥，人们似乎已经忘记，51年前30多万群众怀着绝不能让“二战”噩梦再现的决心，为反对《日美安全条约》开展了声势浩大的示威游行并包围国会议事堂，更不晓得1972年3月日本“联合赤军”五名战士在山梨县坚守浅间山庄开展农村包围城市游击战的“卓绝斗争”。



1960年包围国会的群众性安保斗争



浅间山庄“革命根据地”终被攻克

反映劳资矛盾的工人罢工（半天以上），从1974年的5197次减少到2007年的54次，相当于高潮时期的1%。按传统观念，日本工运陷入最低潮，再怎么煽风点火也很难崛起。随着丰田本田日立产品的大量输出，日本成功地把罢工暴乱污染和贫富差距转移出口到了海外，并盛气凌人地说他们更社会主义。

“二战”付出巨大牺牲后军队被解散只剩下自卫队，战败后用棍棒罢工游行的“实力”维权烽火了20多年后也偃旗息鼓，经过战乱和内斗，“尚武”传统与现代化生活越来越风马牛不相及，大和民族开始告别“实力”维权方式，社会成员们乐于把各级议会作为舞台拼一高低。

日本从市町村到县到中央国家一级均称为议会，而不叫代表大会，是各种利益的代表就重大问题进行辩论和争论的大舞台，通过唇枪舌剑的反复搏斗来争取上台或保住政权的主战场。各个党派都拼命利用这个舞台来表现自己，表明只有他们才更代表国民利益，为了说明这一边，竭尽贬低抹黑对立党派之能事，只有将另一党派驳倒批臭，使对方在国民眼中彻底丧失信誉，将选票投给对方的选票拉到自己身上，才能达到“你方唱罢我登场”的目的。

另外，不要小看只有几万人口的地方小城市，只有全国更多城市的地方议会都被自己党派掌握，才能在全国形成气势，赢得更多民众的支持，掌握国会议席的多数，使自己党顺理成章地上台。因此，即便是几十个议席的市议会，脸红脖子粗地争来争去是家常便饭，犹如一群梗着脖子的斗鸡，不如此，怎能说明我更代表人民。

蚌鹤相争，百姓受益。百姓乐于欣赏并利用政党之间互相吹毛求疵揭短争斗，这种机制减少了天文数字贪污受贿犯诞生的机会，净化了环境。同时，当你碰到大大的问题时，总会有人出面为你说话鸣不平。聪明一点的人甚至用不着自己上访，本地议员或其秘书会低头哈腰登门上访到你家。因为他们要你这张选票，一手帮你解决一手抓紧宣传，通过媒体的报道赢得更多选民的夸奖和支持，以便下次选举获得更多选票。

非议员的候补队员也可通过这样几块敲门砖戴上议员徽章。因此，越是“苦大仇深”的窦娥冤，越是用不着到京城上访，有人会为你“一个鼻孔”出气。因此，将议会变为各党派争当老大决斗场的现有设计，使一般老百姓大大受益，盖因他手中握有一张选票。

如果说地方议会是各党派争取基层老百姓支持的分战场，地方议会的日常争论和博弈是局部地方的攻城略池，那么在东京国会议事堂的双方博弈则是争夺冠军的最重量级拳击赛的赛场，是双方主将亲自出马决一雌雄的主战场。

“3·11”大地震过去5个月的8月11日下午，在电视台实况转播的参议院预算委员会讨论会上，在野党一一自民党代表西田昌司抛开与救灾重建密切相关的预算问题，就菅直人首相接受过在日韩国人政治捐款一事紧追不舍，目的就是借此继续搞臭菅直人首相，从而给民主党脸上抹黑：

“菅首相，你说已经把对方捐款还给对方，为什么不用可留下真凭实据的汇款方式，而是用现金，谁都知道，现金方式的收据可以随便写时间的。”



菅直人总理作答辯



拿出政治献金的帐本追究菅直人的经济问题



检察院代表出面作证

“此事我交给律师处理的，用的是现金”

“这做法太荒唐……时间也不对，应该是11日……对此检察院已经开始了调查，请检察院代表出面的证实”。为了在参会议员们面前羞辱对方，同时也是让电视机前的全国老百姓都知道检察院已经介入调查，西田昌司已经把检察厅干部传唤到会场。

“该事在检察院已经受理正在调查中”，刑事局长西川对着麦克风作证。仅此足够了，电视机前全国老百姓都知道菅直人首相接受韩国人捐款事宜已经受到检察院的调查，无论结果如何。

日本公检法独立，不听你首相指挥。菅首相敢怒不敢言。

自民党代表西田昌司继续宣讲：

“菅首相，你已经表示了辞职，在任国会议员期间当首相时，你可以不受起诉或逮捕。但是你一旦下台后，就肯定会被立案调查的，我敢断言。您就好自为之吧。”

讲到这里，西川一副扬扬得意的样子，发言的火药味呛到了在场每个人的鼻子，电视机前的观众看到菅直人首相被西田奚落得脸青一块紫一块，反而不由得对菅直人首相产生怜悯之心——“不就是几十万日元的捐款吗，原来也不知道是外国人，现在已经还给了人家，西田还在这里揪住不放”。

菅直人首相接受的在日韩国人的政治捐款一共104万日元（合85000元人民币），其中100万日元已经过了3年的时效。此事最后很有可能不了了之。但西田的自民党就是要小题大做，让菅直人首相因为这点钱在全国老百姓面前却穷于应付质询，抬不起头，从而达到打击民主党的目的。向老百姓说明，民主党不行，还是我们自民党更廉洁，应该由我们来执政。

老百姓乐于坐山观虎斗，只需坐在家中喝着绿茶观看实况转播的国会讨论即可，最后根据自己的判断确定下一次投票时投给谁。这样不动枪炮就可凭着他们手中的选票实现政权交替，老百姓也不会成为任何一家的炮灰，免受内战之苦。

以20世纪60年代末日本各大学“学园斗争”为分水岭，日本社会越来越趋向“要文斗不要武斗”，人们对诉诸武力的方式越来越不感冒，民间更加平和，社会更加稳定，只有议会才是政治家们你争我夺，决定谁上台的战场。

“二战”让日本老百姓吃尽了苦头，在今年日本发动太平洋战争70周年之际，日本反省战争的电视节目和书籍一个接一个，一本又一本。其中相当大的篇幅是揭露“二战”时期日本军队如何发动政变，暗杀政要，篡政夺权，最后确定了军国主义体制，从而走上了对外扩张不归之路方面的内容。其动向也反映了日本老百姓对过去军国主义的深恶痛绝，不愿再走回头路，又从另一个角度说明日本国民比较珍惜当前虽不是最好但是相对协和稳定的社会机制。



民主党的竞选宣传车